



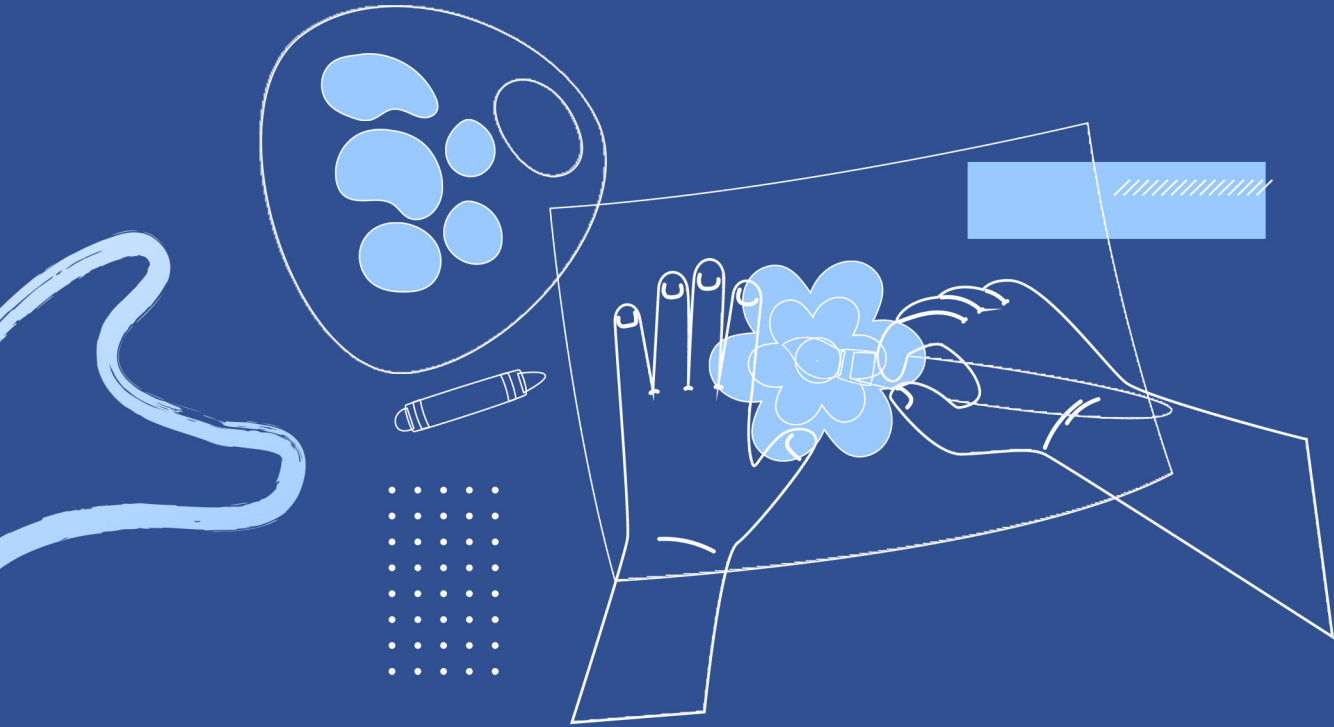
كلية علوم التربية تنظم

An international conference | Un colloque international | ندوة دولية

التربية الفنية والثقافية والدمج : منظورات متقاطعة

Éducation Artistique et Culturelle (EAC)
et Inclusion : Regards croisés

Art Education and Inclusion :
Shared Perspectives



2025 | 29 - 28 - 27

November | Novembre | نونبر

برنامج الندوة

الخميس 27 نونبر 2025

10:00 < الجلسة الافتتاحية

- كلمة السيد محمد غاشي رئيس جامعة محمد الخامس.
- كلمة السيد عبد اللطيف كداي عميد كلية علوم التربية.
- كلمة السيد حسن يوسف المندوب العام للندوة - رئيس شعبة الديداكتيك كلية علوم التربية الرباط.

11:00 < افتتاح معرض أعمال الفنانة التشكيلية سميرة الجموشي بعنوان «Faits de temps et de textures»

11:30 < استراحة شاي

12:00 < المحاضرة الافتتاحية Conférence inaugurale

- Conferencièrè : Pr. Samira Jamouchi (ذ.سميرة الجموشي), Østfold University College, Halden – Norvège:
«Collectivité et affect dans une approche performative de l'acte artistique -pédagogique».
- تسير: ذ. حسن يوسف كلية علوم التربية الرباط.
- Modérateur : Pr. Hassane Yousfi, Faculté des sciences de l'éducation Université Mohamed 5, Rabat.

15:30 < الجلسة الأولى: التدخل النفسي الاجتماعي القائم على الأنشطة الفنية والثقافية - L'intervention psy- chosociale basée sur les activités artistiques et culturelles

رئيس الجلسة: ذ. عبد الكريم شبكي، كلية علوم التربية جامعة محمد الخامس الرباط.

- عبد الله المطيع - كلية علوم التربية جامعة محمد الخامس الرباط.
« التنشيط الفني آلية للدعم النفسي الاجتماعي للأطفال في حالات الطوارئ: تجربة مجتمعية في المناطق المتضررة من زلزال الحوز».
- حسن زغيدة - كلية علوم التربية جامعة محمد الخامس الرباط.
« التربية الموسيقية من أجل الدعم النفسي- الاجتماعي لأسر الأطفال في وضعية إعاقة ذهنية».
- مهدي موصطفى - كلية علوم التربية جامعة محمد الخامس الرباط.
« تطبيقات العلاج بالرقص/الحركة على التعاطف عند الأشخاص ذوي اضطرابات طيف التوحد: مقارنة متجسدة».
- سميرة صاقل - وزارة الشباب والثقافة والتواصل - الرباط.
«الورشات الفنية لذوي الإحتياجات الخاصة: المركز الثقافي سلا الجديدة نموذجاً».

17:00 < الجلسة الثانية: المتاحف، الوساطة الثقافية، والدمج الاجتماعي والثقافي - Musées, médiation culturelle et inclusion socio-culturelle

رئيس الجلسة : ذ. محمد بوشكورت، كلية علوم التربية، جامعة محمد الخامس الرباط

Pr. Mohammed Bouchekourte, Faculté des Sciences de l'Éducation, Université Mohammed V de Rabat.

- **Stephane Grosclaude** - Réseau National Musique et Handicap - France.
«*Le processus de création en collectif : Postures, compétences et parcours tout au long de la vie*».
- **Soukaina Fagrach** – Université de Corse Pasquale Paoli/ Université Cadi Ayyad Marrakech.
«*Programmes éducatifs artistiques et inclusion scolaire : étude des interactions entre écoles publiques et musées marocains*».
- **Oumaima Haitof** – Faculté des sciences de l'éducation Université Mohamed 5, Rabat.
«*Le Musée Collectif de l'Atelier de l'Observatoire : un modèle participatif d'éducation artistique et d'inclusion sociale*».
- **Safae Boujander** – Faculté des sciences de l'éducation Université Mohamed 5, Rabat.
«*Lieux d'expression et d'émancipation au Maroc : le rôle clé des espaces culturels et de la médiation culturelle dans l'éducation artistique inclusive*».

الجمعة 28 نونبر 2025

09:00 < محاضرة عامة Conference pleniére

- Conférencier : **Pr. Pascal Parsat** (ذ. باسكال بارسات), Expert Culture - Handicaps - France.
«*Une culture qui exclut fait-elle société ?*».
- تسيير : ذ. عبد الله المطيع **Pr. Abdellah Elmotia**, كلية علوم التربية – جامعة محمد الخامس الرباط.

11:00 < الجلسة الثالثة: الفنون والتكنولوجيا الرقمية في خدمة الدمج - Arts et technologies numériques au service de l'inclusion

- رئيس الجلسة : ذ. خالد الدرقاوي، كلية علوم التربية، جامعة محمد الخامس الرباط
Pr.Khalid Derkaoui, Faculté des sciences de l'éducation Université Mohamed 5, Rabat.

- **Raminta Neverdauskaite** – Université Côte d'Azur – UFR Lettres, Arts et Sciences Humaines-France.
«Outils numériques interactifs en éducation artistique : un levier innovant pour l'inclusion et l'égalité d'accès aux pratiques».
- **Marie Diagne Rullier** – Spécialiste en Audiodescription /- Le cinéma Parle - France.
«La version audiodécrite, un dispositif inclusif de transmission des œuvres et du monde».
- **Aya Chaibi** – Université Moulay Ismail, Ecole Normale Supérieure , Meknès.
«Les vidéos interactives comme levier d'éducation artistique et culturelle inclusive : expériences et perspectives au primaire».

- عبد الغني البيضي - كلية علوم التربية، جامعة محمد الخامس الرباط.
- «التصميم الجرافيكي ودمقرطة الفن والثقافة: استراتيجيات بصرية لتجاوز الحواجز الاجتماعية والجغرافية».

14:30 < الجلسة الرابعة: الوظائف الدامجة للأنشطة الفنية في الحياة الجامعية Les fonctions Inclusives des activités artistiques et culturelles dans la vie universitaire

رئيسة الجلسة : ذ. مليكة يسين كلية علوم التربية، جامعة محمد الخامس الرباط.

- **محمد أعراب** - كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة ابن زهر، أكادير.
«رهانات الدمج المسرحي في الجامعة المغربية: نحو جامعة منتجة للمعرفة والإبداع».
- **تلكماس المنصوري** - كلية الآداب والفنون واللغات، جامعة ابن طفيل، القنيطرة.
«الفنون والمهارات الحياتية في خدمة الدمج بالتعليم العالي: تجربة ماستر المهارات الحياتية والإبداع نموذجاً».
- **Pr. Meriem Khalil** – Faculté des sciences de l'éducation Université Mohamed 5, Rabat.
«De l'expression de soi à la création collective : récit de vie oral et pratiques artistiques inclusives en milieu universitaire».
- **صامد بودواهي** - كلية علوم التربية، جامعة محمد الخامس بالرباط.
«التربية على التراث الثقافي كآلية للدمج الاجتماعي والتنوع الثقافي في الجامعة».

16:00 < الجلسة الخامسة: تجارب فنية وثقافية دامجية: تعميق النظر وتقويم الأثر Expériences artistiques et culturelles inclusives : approfondissement et évaluation d'impact

تسيير : ذ. عبد الله المطيع، كلية علوم التربية - جامعة محمد الخامس الرباط.

Pr. Abdellah Elmotia, Faculté des sciences de l'éducation Université Mohamed 5, Rabat

- عبد الكريم شبكي - كلية علوم التربية، جامعة محمد الخامس الرباط.
«إلى كل الذين يولدون غرباء: الضياع بلغة السرد».
- مليكة يسين - كلية علوم التربية، جامعة محمد الخامس الرباط.
« المسرح مدخلا لتعزيز الصحة النفسية لدى الشباب».
- Hyemi Lim – Université Paris Cité (Laboratoire CEPED).
«K-pop Cover Dance : une pratique artistique inclusive et cosmopolite chez les jeunes en France ».
- Nawal Bernahhou – Faculté des sciences de l'éducation Université Mohamed 5, Rabat.
«Évaluation comparative des méthodologies d'impact des pratiques artistiques : vers un cadre hybride».
- منى لغماري - كلية علوم التربية، جامعة محمد الخامس الرباط.
«الكوريغرافيا كرافعة للتربية الفنية والثقافية وآلية لتعزيز الدمج الثقافي والاجتماعي بمؤسسات الشباب».

السبت 29 نونبر 2025

09:00 < محاضرة عامة Conference pleniére

- ذ. حمزة شينبو، كلية علوم التربية، جامعة محمد الخامس الرباط، «التجربة الابداعية المتجسدة وخلق المعنى التشاركي: نحو تصورات إستراتيجية مفعلة للدمج»
- Pr Hamza Chaynabou, Faculté des sciences de l'éducation Université Mohamed 5, Rabat.
«L'expérience créative incarnée et la création de sens participative : Vers des conceptions esthétiques énaactives de l'inclusion».
- تسيير : ذ. مصطفى أوسرار، كلية علوم التربية، جامعة محمد الخامس الرباط.

11:00 < الجلسة السادسة: التربية الفنية والثقافية رافعة للدمج المدرسي - L'éducation artistique comme levier de l'inclusion scolaire

رئيس الجلسة : ذ. إدريس الغزواني Pr Driss Elghazouani، كلية علوم التربية، جامعة محمد الخامس الرباط

- **محمد الصيفي** - المدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم، جامعة الحسن الثاني، المحمدية.
«التربية الموسيقية كإطار للدعم النفسي والاجتماعي للمتعلمين في وضعية إعاقة».
- **مريم ملفن** - كلية علوم التربية، جامعة محمد الخامس، الرباط.
«الصورة الفوتوغرافية: أداة تعليمية مبتكرة لتعلم اللغة العربية وتعزيز الثقافة المغربية في سياق التعليم الفرنسي».
- **Rachid Bentaibi** - Faculté des sciences de l'éducation Université Mohamed 5, Rabat.
«Les arts au service d'un apprentissage différencié au préscolaire : vers une éducation équitable pour tous».

13:00 < الجلسة الختامية للندوة

جامعة محمد الخامس بالرباط
ⵜⴰⵎⴰⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵓⵎⵎⴰⵎ ⵎⵓⵎⵎⵓⵔ ⵏ ⵔⴰⵔⴰⵏ
Mohammed V University of Rabat
Université Mohammed V de Rabat



كلية علوم التربية
ⵜⴰⵎⴰⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵓⵎⵎⴰⵎ ⵎⵓⵎⵎⵓⵔ ⵏ ⵔⴰⵔⴰⵏ
Faculty of Educational Sciences
Faculté des Sciences de l'Education