

Master Littérature et Education

Coordonnateur de la filière: <i>Pr. Aziz KICH</i>		
Capacité d'accueil	Options (le cas échéant)	Mots clés
25		<ul style="list-style-type: none">○ Littérature,○ éducation,○ humanisme,○ multicultural,○ formation,○ recherche,○ apprentissage,○ enseignement,○ didactique,○ langue,○ communication,○ comparatisme,○ animation.

Objectifs :

Ils sont multiples et aussi importants les uns que les autres :

Sur le plan académique

Le premier objectif est de doter les lauréats de ce Master d'une formation solide en littérature conçue comme une composante majeure dans une éducation humaniste, équilibrée et réussie. Pour permettre aux étudiants d'effectuer des choix judicieux et mener des recherches plus conséquentes dans les domaines de la littérature et de l'éducation, il est nécessaire de leur donner une vue large et précise sur les champs disciplinaires qui convergent vers ces deux pôles - littérature et éducation et qui sont susceptibles de faire l'objet de leurs investigations futures.

Si le Master se soucie de faire acquérir aux bénéficiaires de la formation une meilleure maîtrise des outils linguistiques, méthodologiques et communicationnels, nécessaire dans toutes les activités académiques, dont la recherche scientifique, il ambitionne également d'améliorer le niveau des étudiants en culture générale, en tenant compte des spécificités de la formation en Licence et des exigences qu'imposent de plus en plus le marché de l'emploi et la réussite des relations sociales.

Sur le plan de l'articulation formation-recherche

Il sera nécessaire de

- baser ce Master sur les travaux de recherche les plus récents en matière d'éducation et de formation, notamment en littérature et en culture humaniste ;

- développer des travaux de Recherches en littérature, en éducation et en culture humaniste susceptibles de bien positionner les étudiants et de donner un nouveau souffle à ces disciplines ;
- contribuer au développement de la Recherche dans tous les domaines qui intéressent la formation des enseignants de langue et littérature françaises et valoriser les résultats de ces recherches ;
- établir des partenariats, aux plans national et international, pour l'accomplissement de ces missions ;
- participer, par la Recherche et par l'analyse des pratiques pédagogiques en vigueur, à la régulation et à l'évaluation des actions de formation des enseignants de langue française, en focalisant l'attention sur le choix et le contenu culturel des textes littéraires programmés dans les curricula.

Sur le plan relationnel et professionnel

L'objectif est de doter les lauréats du Master *Littérature et Education* d'une formation et des aptitudes qui les rendent plus à même de réussir les concours d'accès à l'emploi et qui leur permette, en situation professionnelle, d'être plus efficaces et de concevoir des projets sociétaux porteurs d'amélioration, en répandant, à leur tour, l'esprit du dialogue et l'acceptation de la différence.

- Au terme de leur cursus, les étudiants auront ainsi acquis une meilleure maîtrise de la littérature française et une bonne connaissance de la littérature francophone et de la culture humaniste ;
- amélioré leur connaissance du système éducatif marocain et acquis les compétences nécessaires pour l'enseignement de la langue et de la littérature françaises ;
- acquis une bonne maîtrise des outils de documentation et de communication dans le domaine de la littérature, de l'éducation et de la culture.

Sur le plan humain

Il s'agit de mieux confirmer chez les étudiants les principes humanistes d'ouverture et de tolérance, en leur faisant connaître les textes en Sciences humaines fondateurs à cet égard. Nul doute que c'est là aussi le moyen de faire d'eux des acteurs sociaux outillés contre les discours extrémistes et discriminatoires.

Débouchés :

- Inscription en thèse et continuation de la recherche ;
- Enseignement de la langue et de la littérature françaises et francophones;
- Institutions culturelles : animation et médiation ;
- Industrie de l'éducation : participation à l'établissement de programmes scolaires en matière de littératures française et francophone, documentation, édition de matériel éducatif, etc.;
- Monde des médias : collaborer à la conception de programmes éducatifs, à la réalisation de documentaires éducatifs;
- Conseil et collaboration avec les Organismes internationaux et les ONG qui s'intéressent à l'éducation ;
- Métiers de la communication

Partenaires :

○ **Partenariat universitaire:**

- Des partenariats sont à l'étude et pourront être établis dans un avenir proche, notamment avec :
 - l'Université Ibn Toufail,
 - l'Université Moulay Ismail,
 - l'Académie Régionale d'Education et de Formation (de Rabat),
 - l'Institut Français de Rabat.

- **Partenariat socio –professionnel:**
 - En voie de recherche, notamment avec :
 - la SNRT
 - les chaînes de télévision nationales

Conditions d'accès:

- **Diplômes requis :**
 - Licence des études fondamentales (Spécialité: Etudes françaises)

- **Prérequis pédagogiques spécifiques :**

Les candidats doivent faire preuve de :

- Une bonne maîtrise de l'expression orale et écrite en français, qui répond aux exigences de la formation (niveau Licence en Etudes françaises);
- Une assez bonne connaissance des courants littéraires et artistiques et des principales théories linguistiques ;
- Une culture générale structurée, incluant philosophie, culture médiatique et traditions culturelles ;
- Une connaissance élémentaire du système éducatif marocain.

- **Procédures de sélection :**

- **Étude du dossier :**

(Expliciter les critères de sélection : mentions, nombre d'années d'études, notes des matières principales, etc....)

- La présélection se fera sur la base des éléments suivants :
 - Lettre de motivation manuscrite ;
 - Dossier universitaire (cursus de formation + dossier d'évaluations).
 - Notes des modules littéraires au cours de la Licence supérieures ou égales à 12/20 ;
 - Mention « Bien » au semestre 6.
 - Note du Mémoire : supérieure ou égale à 14/20.

- **Test écrit:**

Il consiste en une dissertation générale dont le sujet permet la validation des Pré-requis pédagogiques spécifiques mentionnés plus haut.

- **Entretien:**

Outre la validation, à l'oral, des Pré-requis pédagogiques spécifiques mentionnés plus haut, l'entretien servira à évaluer les aptitudes communicatives du candidat, ses attitudes, son expressivité, la qualité de son écoute, sa réactivité, etc.

Contenu pédagogique :

Semestre 1	Semestre 2
Langue et Communication	Méthodologie des travaux académiques
Les Enseignements de la littérature	Littérature, philosophie et éducation
Littérature, humanisme et éducation	Littérature maghrébine d'expression française : identité et différence
Littérature francophone et universalisme	Didactique de la littérature
Education aux Humanités nouvelles	Littérature et Culture dans les systèmes éducatifs marocains

Modernisme et dialogue des cultures	Education et Mondialisation
Semestre 3	Semestre 4
Littérature, plaisir et instruction	PROJET DE FIN D'ETUDE
Didactique des langues cultures	
Analyse des pratiques pédagogiques de la littérature	
Arts dramatiques et Education	
Littérature, Education et Media	
Arts plastiques et visuels, littérature et éducation	