



## MASTER

### Éducation artistique et Médiation culturelles

Coordonnateur pédagogique de la filière :

**Pr. Nadia SABRI**

#### OBJECTIFS DE LA FORMATION

##### Sur le plan académique et des perspectives professionnelles :

L'objectif du Master est de doter les lauréats d'une formation solide en éducation artistique et médiation culturelles ; de leur permettre d'effectuer des choix de recherche et de perspectives professionnelles judicieux dans le champ de la formation, et de les doter d'une meilleure maîtrise des connaissances, des méthodologies et des aptitudes communicationnelles.

**Le profil sortant des étudiants est professionnellement défini dans le champ de l'éducation artistique et de la médiation culturelle.**

Les lauréats seront :

- formés et prédisposés aux métiers de l'éducation artistique et de la médiation culturelles ;
- familiarisés avec les approches créatives, le sens de l'innovation, et l'analyse des œuvres artistiques et littéraires pour un but éducatif et de médiation ;
- outillés de compétences communicationnelles et organisationnelles dans le champ artistique et littéraire
- initiés aux concepts et aux théories de l'éducation artistique et de la médiation culturelle ;
- capables de promouvoir la diversité culturelle et de développer les compétences interculturelles en milieux éducatifs et de médiation culturelle;
- capables de concevoir des projets sociétaux porteurs d'amélioration qui répandent l'esprit du dialogue et l'acceptation de la différence ;
- outillés de compétences numériques et de l'IA adaptées aux contenus d'éducation artistique et de médiation culturelle.

#### MODALITÉS ET CONDITIONS D'ACCÈS À LA FILIÈRE

- **Diplômes requis :**
  - Licence des études fondamentales
  - Licence en éducation
  - Licence professionnelle
  - Tout diplôme équivalent

##### • Spécialité (s) de licence requise(s) :

- Éducation artistique et médiation culturelles	- Communication - Sciences de l'information
- Arts dramatiques et animation culturelle (ISADAC)	- BEAUX- ARTS (INBA) Institut National des Beaux Arts
Langue et littérature françaises	Anthropologie
Education musicale et animation des structures éducatives	Sciences de l'éducation

##### • Pré-requis pédagogiques : Les candidats doivent faire preuve de :

- une bonne maîtrise de l'expression orale et écrite ;
- de bonnes connaissances artistiques et littéraires ;
- une bonne culture générale structurée, incluant les champs de la Culture
- une connaissance élémentaire du système éducatif marocain.

#### DÉBOUCHÉS DE LA FORMATION

Insertion professionnelle dans les métiers de l'éducation artistique et de la médiation culturelles en tant que :

- \* éducateur artistique et culturel ;
- \* Coach artistique et culturel dans les contextes d'innovation et de création ;
- \* médiateur artistique et culturel dans les structures culturelles ;
- \* éducateur/médiateur dans les milieux de la diversité culturelle.

- La formation débouche sur les secteurs éducatifs et culturels suivants :

**Industrie de l'éducation :** participation à l'établissement de programmes scolaires en matière d'éducation artistique, de documentation, d'édition de matériel éducatif, etc. ;

**Les institutions culturelles et artistiques :** structures éducatives et de formation, musées, maisons de la jeunesse et espaces de réinsertion des jeunes, structures dédiées à l'intégration des migrants, et également les centres et espaces d'art ;

**Monde des médias :** collaboration à la conception de programmes éducatifs, à la réalisation de documentaires éducatifs...;

**Organismes internationaux et les ONG :** conseil et collaboration avec les structures internationales qui s'intéressent à l'éducation ;

**La presse culturelle :** métiers de la communication et de médiation culturelle dans la presse.

Inscription en cycle doctoral et continuation de la recherche académique.

#### LANGUE PRINCIPALE D'ENSEIGNEMENT DE LA FILIÈRE

Français en mode Présentiel et hybride

#### ORGANISATION MODULAIRE DE LA FORMATION

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduction à l'éducation artistique et à la médiation culturelles</li> <li>- Éducation aux humanités nouvelles</li> <li>- Universalisme et Interculturel</li> <li>- Communication interculturelle</li> <li>- Méthodologie des travaux académiques</li> <li>- Langues étrangères (Français /Anglais)</li> <li>- Soft Skills.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture des œuvres artistiques et productions culturelles</li> <li>- Métiers de l'éducation artistique et de la médiation culturelles</li> <li>- Identité et différence en littérature</li> <li>- La culture dans le système éducatif marocain</li> <li>- Management de projets culturels et conduite de changement</li> <li>- Langues étrangères (Français /Anglais)</li> <li>- Culture digitale</li> </ul>
SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soft power et éducation artistique et médiation culturelles</li> <li>- Digitalisation et médiation culturelle</li> <li>- Théâtre et médiation</li> <li>- Intelligence artificielle et éducation artistique et médiation culturelles</li> <li>- Littérature et médiation</li> <li>- Langues étrangères (Français /Anglais)</li> <li>- Compétences culturelles et artistiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Employment Skills</li> <li>- Projet de fin d'études : Équivalent à 6 modules disciplinaires.</li> </ul>