

Master : Francophonie politique, linguistique et éducative

Coordinatrice : Pr. NADIA CHAFIK

OBJECTIFS DE LA FORMATION :

La Faculté des Sciences de l'Éducation (FSE) propose un Master portant sur :

- 1) l'éducation en général et, plus particulièrement,
 - 2) l'enseignement de la langue française et des littératures en contexte plurilingue et pluriculturel, à l'instar du Maroc.
- Par la voie de la Francophonie, ce Master jette des passerelles entre les cultures et balise des champs d'investigation pluridisciplinaires. S'appuyant sur les potentialités déjà existantes, il élargit l'offre des formations, œuvre en synergie avec la volonté politique bilatérale, répond à l'actualité de la mondialisation et aux enjeux nationaux et internationaux, assure une formation polyvalente, et prépare à des perspectives professionnelles variées en mesure de pourvoir aux virtualités du marché de l'emploi. Le candidat pourra ainsi accéder à :
- **l'élargissement des connaissances sur le monde francophone (histoire, géopolitique, art) - la connaissance des subtilités de la langue française et de ses variantes culturelles - la découverte des littératures francophones (africaines, insulaires, canadiennes, etc.) - la compréhension de l'interculturalité - l'apprentissage des stratégies innovantes d'enseignement en contexte plurilingue - la préparation au management culturel, et aux métiers connexes : art dramatique, cinéma, édition, etc. - l'autonomie dans la recherche de grande envergure**

DEBOUCHES DE LA FORMATION

le **Master Francophonie politique, linguistique et éducative** offre aux licenciés une formation polyvalente qui s'effectue à la fois à l'université et en milieu professionnel (visites, stage). Le cursus comporte des enseignements, des activités diverses (TD, TP, Stage) et des travaux (individuels et/ou collectifs) en formation encadrée ou en autoformation.

- Le profil sortant représente un capital important dans la préparation de futurs chercheurs et doctorants.

1. **Professions** : Enseignement de la langue française (ou en langue française), Organismes nationaux, Organismes de la Francophonie, Diplomatie parallèle, Management culturel, Communication, Médiation, Industrie créative, Métiers du livre, Métiers du cinéma, ONG et Instances internationales.

2. **Recherche (Doctorat)** :

Préparation aux études doctorales spécialisées : Littérature française et disciplines connexes (Didactique, Management, etc.) ; la majorité étant dispensée à la FSE.

CONDITIONS D'ACCES

MODALITES D'ADMISSION

Diplômes requis :

Licence ou autre diplôme marocain ou étranger reconnu équivalent en : Études françaises, Langue et Littérature françaises ou, le cas échéant, dans les disciplines : Histoire, Sociologie, Psychologie. (dont l'enseignement a été dispensé en français)

Procédures de sélection :

Étude du dossier :

- la motivation formulée dans une lettre manuscrite
- la note de français des trois années de la Licence **ou, le cas échéant, deux (2) lettres de recommandation ou autre(s) document(s) attestant de la maîtrise de la langue française**

- Mentions obtenues

Test écrit : Il consiste en une épreuve écrite, une dissertation générale ou une analyse de texte, dont le sujet permet la validation des Pré-requis pédagogiques spécifiés plus haut

Entretien : Il évalue le niveau linguistique et la qualité communicative du candidat, son expressivité, son sens de l'interprétation et de l'analyse, la pertinence de ses idées, sa réactivité aux questions qui lui sont posées selon les Pré-requis spécifiés plus haut

DEROULEMENT DU CONCOURS D'ACCES

- **Inscription en ligne obligatoire sur le site <http://preinscription.um5.ac.ma/> du 18 juin au 06 juillet 2018**
- **Affichage des résultats de présélection**
- **Dépôt des dossiers des candidats présélectionnés**
- **Test écrit et entretien**
- **Affichage des résultats définitifs**

Descriptif de la formation

Descriptif du Module n° :	Intitulé du Module
1	Introduction au monde francophone : Histoire géopolitique
2	Langue française – Instances politiques éducatives et culturelles
3	Langue française et Enseignement : CDL et Didactique du FLE
4	Didactique plurilingue et interculturelle : Initiation à la didactique du plurilinguisme
5	Littérature francophone 1 : Littérature européenne
6	Psychologie et Apprentissage
7	Littérature appliquée : Didactique des genres
8	Littérature et imaginaire : Contes et récits de voyage
9	Littérature francophone 2 : Cultures et Littératures africaines et insulaires
10	Littérature francophone 3 : Littérature maghrébine
11	Francophonie et Expression artistique 1 : Orientalisme et Théories postcoloniales
12	Industrie créative et Management culturel
13	Francophonie et Politique linguistique au Maroc
14	Langues Cultures et Littératures marocaines : Amazighité-Arabité-Judaïté
15	Littérature francophone 4 : Littérature canadienne amérindienne et québécoise
16	Francophonie et Expression artistique 2 : Création littéraire et métiers du livre
17	Francophonie et Expression artistique 3 : Art dramatique et cinéma
18	Méthodologie de la recherche et de la production scientifique
19	STAGE OU MÉMOIRE
20	
21	
22	
23	
24	