

الإجازة في التربية تدريس التربية الموسيقية وتنشيط البنيات الموسيقية

المنسق المسلك: نمحين خنوس		
الطاقة الاستيعابية للمسلك	الاختيارات، عند الاقتضاء	المسلك المحددة المفاهيم
30	<ul style="list-style-type: none"> ○ تدريسية التربية الموسيقية ○ بيداغوجية الممارسة الموسيقية ○ تدبير المشاريع الثقافية وتنشيط البنيات الموسيقية ○ جمالية التذوق الموسيقي ○ وكرتوغرافيا الموروث الثقافي بالمغرب ○ علم النفس التربوي و سوسولوجيا الموسيقى ○ الثقافة الموسيقية وتكنولوجيا التدريس ○ تاريخ الموسيقى الغربية والعربية ○ مدخل لعلم المصطلح (المصطلحات الموسيقية). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ أسس ومبادئ تدريس التربية الموسيقية ○ تخطيط وتدبير وتقويم أنشطة التربية الموسيقية ○ مبادئ وأسس تدبير المشاريع الفنية ○ كفايات تنشيط البنيات الموسيقية ○ تقنيات التنفس والغناء ○ مبادئ قيادة مجموعة موسيقية ○ الإدراك والتذوق الموسيقي ○ ظريات التعلم ○ سيرورة النمو والاكتمال ○ الذكاء الموسيقي ○ ملكات الإبداع الموسيقي ○ الوظائف الاجتماعية للموسيقى ○ مكانة الموسيقى في المجتمع.

أهداف التكوين:

تتوخى هذه الإجازة المهنية:

- تكوين متخصصين في تدريس التربية الموسيقية بالمؤسسات العمومية والخصوصية ؛
- تكوين متخصصين في تدبير المشاريع الثقافية وتنشيط البنيات الموسيقية ؛
- تكوين باحثين في ديدكتيك التربية الموسيقية والقضايا المرتبطة بالنقد والتذوق الموسيقي.

منافذ التكوين:

ترمي هذه الإجازة المهنية بالأساس إلى إعداد الطلبة للاندماج في سوق الشغل والاستفادة من فرص الشغل المناسبة لتكوينهم حيث تؤولهم ليكونوا:

- أساتذة للتربية الموسيقية بالمؤسسات العمومية والخصوصية؛
- منشطين بمراكز الفنون والإبداع المحدثه بالأكاديميات والمديريات الإقليمية لوزارة التربية الوطنية؛
- أساتذة للتعليم الفني بالمعاهد الموسيقية التابعة لوزارة الثقافة والجماعات المحلية ؛
- أطرا لإدارة المعاهد والمركبات الثقافية التابعة لوزارة الثقافة والجماعات المحلية ؛
- مشرفين على إعداد وتدبير مشاريع موسيقية بوكالات تنظيم التظاهرات الموسيقية ؛
- أعضاء في فرق البحث المهتمة بالقضايا المرتبطة بتدريس التربية الموسيقية والنقد والتذوق الموسيقي بمكاتب الدراسات
- مقاولين ذاتيين في مجال التنشيط الموسيقي.

كما يمكن هذا التكوين من تأهيل الطلبة لولوج عالم البحث العلمي واستكمال دراستهم بالكليات والمعاهد العليا المتخصصة.

الشراكات:

الشراكة مع القطاع المهني والاجتماعي:

- شراكة مرتقبة مع وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
- شراكة مرتقبة مع وزارة الثقافة

شراكات أخرى:

- شراكة مرتقبة مع الفيدرالية الوطنية للتعليم الخاص
- شراكة مرتقبة مع المكتب الشريف للفوسفاط
- شراكة مرتقبة مع جمعية مغرب الثقافات
- شراكة مرتقبة مع مكتب تصدير الموسيقى المغربية
- شراكة مرتقبة مع المجلس الوطني للموسيقى عضو المجلس العالمي للموسيقى التابع لليونسكو

شروط القبول:

- **الدبلومات المطلوبة:**
 - دبلوم الدراسات الجامعية العامة (DEUG) أو دبلوم الدراسات الجامعية المهنية (DEUP) في جميع التخصصات، بالإضافة إلى شهادة تثبت النجاح في مستوى السنة الخامسة -على الأقل- في العزف والصولفيج من أحد المعاهد أو المدارس الموسيقية ؛
 - دبلوم التخرج من المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين- شعبة التربية الموسيقية ؛
- **المعارف البيداغوجية الخاصة:**
 - التوفر على القدرات الموسيقية الأساسية في العزف والغناء وقراءة المدونات الموسيقية الضرورية لتأهيل الطالب للتخصص في مجال التدريس والتنشيط والبحث الموسيقي.
- **طرق الانتقاء:**
 - **دراسة الملف**
 - التأكد من استيفاء المترشح لأحد الشرطين المذكورين أعلاه ؛
 - **اختبار كتابي:**
 - في مواد: النظريات والثقافة الموسيقية والإملاء الموسيقي.
 - **مقابلة:**
 - يجتاز فيها المترشح اختبارا في الغناء والعزف والقراءة الصولفائية

المحتوى البيداغوجي:

الفصل 6	الفصل 5
جمالية التذوق الموسيقي وكارتوغرافيا الموروث الثقافي بالمغرب	علم النفس التربوي وسوسيولوجيا الموسيقى
تدبير المشاريع الثقافية وتنشيط البنيات الموسيقية	تدرسية التربية الموسيقية
بيداغوجية الممارسة الموسيقية (2)	الثقافة الموسيقية وتكنولوجيا التدريس
تدريب مهني	تاريخ الموسيقى الغربية والعربية
	مدخل لعلم المصطلح (المصطلحات الموسيقية)
	بيداغوجية الممارسة الموسيقية (1)