

ماستر التربية الجمالية وتدريب مهن الفن والثقافة – إشراف : د. عبد الكريم شباكي

أهداف التكوين

- على المستوى الاستراتيجي: التمكين لثقافة التربية على الفن والإبداع إنتاجا وتلقيا، تدبيرا وتأطيرا، سعيا إلى إعداد الإنسان عبر استثمار التربية الجمالية والثقافية لغايات سامية، لبناء شخصية متميزة، منتجة مبدعة تفكيرا وسلوكا؛
- على المستوى العلمي: إعداد طلبة متخصصين في منظومة التربية والفن والثقافة، مؤهلين للبحث العلمي في مرحلة الدكتوراه؛
- على المستوى المهني: إعداد أطر ذات كفاءة، مؤهلة لولوج سوق الشغل في مؤسسات وقطاعات ذات صلة بالمجال، قادرة على تأطير الفصول الدراسية بعدة التربية الجمالية، وعلى إعداد البرامج وتدريب الأنشطة الثقافية – الفنية.

منافذ التكوين

- إمكانية التسجيل في مراكز الدكتوراه، حيث أفق تكوين خبراء في منظومة التربية والفن والثقافة، وإعداد أطر التدريس والبحث العلمي في الجامعات والمعاهد المختصة والمؤسسات ذات الصلة؛
- إمكانية تدريس الفنون في مؤسسات التربية والتعليم والتكوين التابعة للقطاعات العام والخاص؛
- إمكانية الاشتغال في مؤسسات عمومية تعنى بالتربية والفن والثقافة كالأكاديميات والنيابات ودور الثقافة والمعاهد الفنية والمتاحف والأروقة الفنية؛
- إمكانية الاشتغال في المقاولات الخاصة بالتصاميم الفنية والجمالية، وبالمهنة الفنية أو بمهنة الصحافة والتواصل والإشهار والطبع والنشر والفنون الرقمية؛
- إمكانية إنشاء مشاريع خاصة بمهنة التربية والفن والثقافة.

شروط الولوج

الدبلوم والتخصص: يتعين أن يكون المرشح (ة) حاصلا على الإجازة أو ما يعادلها في أحد التخصصات :

- 1 - اللغات وآدابها ؛
- 2 - علوم التربية ؛
- 3 - الفنون (المسرح ، السينما ، الفنون البصرية ...) ؛
- 4 - التنشيط الثقافي - الفني ؛
- 5 - التدبير .

طرق الانتقاء :

- دراسة الملف
 - الدبلوم والتخصص ؛
 - المعدل العام لسنوات الإجازة ؛
 - بحث الإجازة ؛
 - ملف فني - ثقافي يفيد التجربة في المجال ، معزز بالشواهد (تداريب وتكوينات ...) .
- اختبار كتابي (مقارنة موضوع عام - تحليل نص - معارف لغوية) .
- مقابلة

الأعداد المرتقبة: 30 طالبا وطالبة / فوج مستقل لفائدة الموظفين والمأجورين ، مع مراعاة تناسب التجربة المهنية للمرشح مع مجال الماستر .

مواد ماستر التربية الجمالية

<p><u>الفصل 2</u></p> <ul style="list-style-type: none">- التربية وفنون الفرحة- التربية وفنون الموسيقى والأداء الحركي- التربية والفنون البصرية- التربية وفنون الكتابة الإبداعية- التربية والنقد الفني- تقنيات البحث العلمي والكتابة الأكاديمية	<p><u>الفصل 1</u></p> <ul style="list-style-type: none">- فنون وحضارات- الفن والعلوم الإنسانية- علوم تربوية- التربية الجمالية- البحث العلمي في مجال التربية والفن والثقافة- الترجمة الفنية وعلم المصطلح
<p><u>الفصل 4</u></p> <ul style="list-style-type: none">- مشاريع البحوث	<p><u>الفصل 3</u></p> <ul style="list-style-type: none">- إدارة المؤسسات الثقافية والمنظومة القانونية- التدبير الاقتصادي والسياسة الثقافية- تدبير مهن الفن والثقافة- تدبير التنوع الثقافي- الفن والثقافة ومنظومة الإعلام والتكنولوجيا- الفن ومنظومة التربية والتعليم

وثائق الملف

ننهي إلى علم المرشحين لولوج ماستر التربية الجمالية وتدبير مهن الفن والثقافة، (الموسم الجامعي

2020 – 2021)، أن عليهم إعداد ملف الترشيح، متضمنا:

- ❖ نسخة من وصل التسجيل القبلي بالماستر؛
- ❖ نسخة مصادق عليها من بطاقة التعريف الوطنية؛
- ❖ نسخة مصادق عليها من شهادة البكالوريا؛
- ❖ نسخة مصادق عليها من شهادة الإجازة؛
- ❖ نسخة مصادق عليها من كشف نقط السنوات الجامعية؛
- ❖ صورة شخصية حديثة؛
- ❖ السيرة الذاتية، محررة باللغة العربية؛
- ❖ صورة لغلاف وفهرس موضوعات بحث الإجازة؛
- ❖ الملف الفتى (الوثائق التي تفيد التجربة في مجال التربية والفن والثقافة)؛
- ❖ شهادة عدم العمل، مسلمة من قبل السلطات المحلية، موقعة حديثا (خاص بالطلبة)؛
- ❖ شهادة العمل، مسلمة من قبل الجهات المختصة، موقعة حديثا (خاص بالموظفين والمأجورين)؛
- ❖ ظرف من الحجم الكبير، يتضمن اسم المرشح ورقمه وتخصصه وصفته (طالب / موظف) .

- يتم إيداع ملف الترشيح بعد الإعلان عن نتائج الإنتقاء الأولي؛
- يعدّ لاغيا كل ملف تنقصه الوثائق اللازمة، أو يتضمن معطيات غير صحيحة؛
- يمنع على المرشح (ة)، داخل فضاء المباراة، حيازة أو استعمال الوسائل الإلكترونية والوثائق بمختلف أشكالها وأنواعها.