

## ماستر التربية الجمالية

المنسق المسلك: ن. عبد الكريم شباكي		
الطاقة الاستيعابية للمسلك	الاختيارات، عند الاقتضاء	للمسلك المحددة المفاهيم
100		<ul style="list-style-type: none"><li>○ الحضارة، الثقافة، الآداب والفنون،</li><li>○ التربية الجمالية،</li><li>○ الفن ومنظومة التربية والتعليم، الفن</li><li>○ والثقافة ومنظومة الإعلام والتكنولوجيا،</li><li>○ الاقتصاد والسياسة الثقافية - الفنية، تدبير</li><li>○ المشاريع وإدارة المؤسسات الثقافية</li><li>○ والفنية.</li></ul>

### أهداف التكوين:

#### أهداف عامة

- على المستوى الاستراتيجي: التمكين لثقافة التربية على الفن والإبداع إنتاجا وتلقيا، تدبيرا وتأطيرا، سعيا إلى إعداد الإنسان عبر استثمار التربية الجمالية لغايات سامية، لبناء شخصية متميزة، منتجة مبدعة تفكير وسلوكا؛
- على المستوى العلمي: إعداد طلبة متخصصين في منظومة التربية والفن والثقافة، مؤهلين للبحث العلمي في مرحلة الدكتوراه؛
- على المستوى المهني: إعداد أطر ذات كفاءة، مؤهلة لولوج سوق الشغل في مؤسسات وقطاعات ذات صلة بالمجال، قادرة على تأطير الفصول الدراسية بعدة التربية الجمالية، وعلى إعداد البرامج وتدبير الأنشطة الثقافية - الفنية.

#### أهداف خاصة

- إدراك أهمية التربية على ثقافة الفن والإبداع في التنمية المعرفية، وتفتح الشخصية واكتساب القيم النبيلة والاتجاهات الإيجابية البناءة؛
- إدراك أهمية توظيف الفن في المؤسسة التربوية - التعليمية، لتنمية القدرات الإبداعية لدى الموهوبين، والارتقاء بالذوق الفني؛
- إدراك أهمية استثمار الإعلام في التربية على ثقافة الفن والإبداع؛
- الإحاطة بمنظومة التربية والفن والثقافة؛
- الإلمام ببيداغوجية الثقافة الفنية؛
- التدرب على التأطير والتنشيط الثقافي - الفني، وإعداد برامج التربية الفنية؛
- الإلمام بمناهج البحث العلمي ( الأسس والأدوات والتقنيات )

#### منافذ التكوين:

- إمكانية التسجيل في مراكز الدكتوراه، حيث أفق تكوين خبراء في منظومة التربية والفن والثقافة، وإعداد أطر التدريس والبحث العلمي في الجامعات والمعاهد المختصة والمؤسسات ذات الصلة؛
- إمكانية تدريس الفنون في مؤسسات التربية والتعليم والتكوين التابعة للقطاعات العام والخاص؛
- إمكانية الاشتغال في مؤسسات عمومية تعنى بالتربية والفن والثقافة كالأكاديميات والنيابات ودور الثقافة والمعاهد الفنية والمتاحف والأروقة الفنية؛
- إمكانية الاشتغال في المقاولات الخاصة بالتصاميم الفنية والجمالية ، وبالمهن الفنية أو بمهن الصحافة والتواصل والإشهار والطبع والنشر والفنون الرقمية؛
- إمكانية إنشاء مشاريع خاصة بمهن التربية والفن والثقافة.

#### الشراكات:

## شروط القبول:

### ○ الدبلومات المتطلبة:

- الإجازة في التربية (التخصص: علوم التربية)
- الإجازة في الدراسات الأساسية (التخصص: اللغات وآدابها)
- الإجازة في الدراسات الأساسية (التخصص: الفنون)
- الإجازة في الدراسات الأساسية (التخصص: الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع)
- الإجازة في الدراسات الأساسية (التخصص: علوم الإعلام والصحافة)
- الإجازة في الدراسات الأساسية (التخصص: العلوم السياسية والاقتصادية)

### ○ المعارف البيداغوجية الخاصة:

- الإحاطة بمنظومة التربية والفن والثقافة؛
- التمكن من اللغة العربية؛
- التواصل بالفرنسية أو الإنجليزية.

### ○ طرق الانتقاء:

#### ○ دراسة الملف

- الدبلوم والتخصص؛
- المعدل العام لسنوات الإجازة؛
- بحث الإجازة؛
- ملف فني - ثقافي يفيد التجربة في المجال.
- اختبار كتابي (مقاربة موضوع عام ، تحليل نص ، معارف لغوية)
- مقابلة: ( تقييم المؤهلات الشخصية )

## المحتوى البيداغوجي:

الفصل 2	الفصل 1
التربية والنقد الفني	علوم التربية
التربية والإبداع الرقمي	مصادر الفكر التربوي
مهن الفن والثقافة	فلسفة الفن وعلم الجمال
الترجمة الفنية وعلم المصطلح	النقد والكتابة الإبداعية
التنمية البشرية والمهارات الحياتية	الفنون والثقافة والعلوم الإنسانية
التربية الفنية والثقافية	مهارات لغوية
الفصل 4	الفصل 3
مشاريع البحوث	الصناعات الثقافية والفنية
	البحث العلمي وتقنيات الكتابة الأكاديمية
	السياسات الثقافية والفنية
	ديداكتيك الآداب والفنون
	الإعلام الثقافي والفني
	تدبير المشاريع وإدارة المؤسسات الثقافية والفنية