

## ماستر التربية الجمالية وتدبير مهن الفن والثقافة

### وحدات التكوين

رقم الوحدة	عنوان الوحدة
1	- فنون وحضارات
2	- الفن والعلوم الإنسانية
3	- علوم تربوية
4	- التربية الجمالية
5	- البحث العلمي في مجال التربية والفن والثقافة
6	- الترجمة الفنية وعلم المصطلح
7	- التربية وفنون الفرجة
8	- التربية وفنون الموسيقى والأداء الحركي
9	- التربية والفنون البصرية
10	- التربية وفنون الكتابة الإبداعية
11	- التربية والنقد الفني
12	- تقنيات البحث العلمي والكتابة الأكاديمية
13	- إدارة المؤسسات الثقافية والمنظومة القانونية
14	- التدبير الاقتصادي والسياسة الثقافية
15	- تدبير مهن الفن والثقافة
16	- تدبير التنوع الثقافي
17	- الفن والثقافة ومنظومة الإعلام والتكنولوجيا
18	- الفن ومنظومة التربية والتعليم
	- تأطير مشاريع البحوث
الفصل الرابع	

# ماستر التربية الجمالية وتدبير مهن الفن والثقافة

## أهداف التكوين

- على المستوى الاستراتيجي: التمكين لثقافة التربية على الفن والإبداع إنتاجا وتلقيا، تدبيرا وتأييرا، سعيا إلى إعداد الإنسان عبر استثمار التربية الجمالية لغايات سامية، لبناء شخصية متميزة، منتجة مبدعة تفكيرا وسلوكا؛
- على المستوى العلمي: إعداد طلبة متخصصين في منظومة التربية والفن والثقافة، مؤهلين للبحث العلمي في مرحلة الدكتوراه؛
- على المستوى المهني: إعداد أطر ذات كفاءة، مؤهلة لولوج سوق الشغل في مؤسسات وقطاعات ذات صلة بالمجال، قادرة على تأطير الفصول الدراسية بعدة التربية الجمالية، وعلى إعداد البرامج وتدبير الأنشطة الثقافية - الفنية.

## منافذ التكوين

- ❖ إمكانية التسجيل في مراكز الدكتوراه، حيث أفق تكوين خبراء في منظومة التربية والفن والثقافة، وإعداد أطر التدريس والبحث العلمي في الجامعات والمعاهد المختصة والمؤسسات ذات الصلة؛
- ❖ إمكانية تدريس الفنون في مؤسسات التربية والتعليم والتكوين التابعة للقطاعات العام والخاص؛
- ❖ إمكانية الاشتغال في مؤسسات عمومية تعنى بالتربية والفن والثقافة كالأكاديميات والنيابات ودور الثقافة والمعاهد الفنية والمتاحف والأروقة الفنية؛
- ❖ إمكانية الاشتغال في المقاولات الخاصة بالتصاميم الفنية والجمالية، وبالمهن الفنية أو بمهن الصحافة والتواصل والإشهار والطبع والنشر والفنون الرقمية؛
- ❖ إمكانية إنشاء مشاريع خاصة بمهن التربية والفن والثقافة.

# ماستر التربية الجمالية وتدبير مهن الفن والثقافة

## شروط ولوج التكوين

### - الدبلومات المتطلبة

➤ يتعين أن يكون الطالب (ة) المرشح حاصلًا على الإجازة أو ما يعادلها في أحد التخصصات:

- اللغات وآدابها؛
- علوم التربية؛
- الفنون (المسرح، السينما، الفنون البصرية... )؛
- التنشيط الثقافي - الفني؛
- التدبير.

❖ بالنسبة للموظفين والمأجورين: الانفتاح على كل القطاعات والتخصصات؛ شريطة مراعاة التجربة المهنية للمرشحين، استنادًا إلى ملفاتهم؛ علما أن نسبتهم محددة قانونًا.

## معايير الانتقاء

### 1. دراسة الملف

- الدبلوم والتخصص؛
- المعدل العام للدراسة الجامعية خلال مرحلة الإجازة؛
- ملف فني معزز بالشواهد ( تداريب وتكوينات، المساهمة في مشاريع فنية ... )؛

2. اختبار كتابي باللغة العربية لتقييم الكفاءات: الحصيلة المعرفية في مجال الآداب والفنون، التمكن من مهارات اللغة العربية الفصيحة؛ نحوًا وصرفًا وبلاغةً وعروضًا، القدرة على التحليل والتركيب والاستنتاج والنقد، الالتزام بالضوابط المنهجية العلمية في التحرير الكتابي؛

3. مقابلة لتقييم المؤهلات: الإحاطة بمنظومة التربية والفن والثقافة، القدرة على التواصل الشفهي عبر العربية الفصيحة وإحدى اللغات الأجنبية ( الفرنسية أو الإنجليزية )، الثقة في النفس، القدرة على الإقناع.