



## إعلان عن فتح باب الترشح لنيل جائزة الثقافة الأمازيغية برسم سنة 2019

- بناء على مقتضيات المادة الثالثة من الظهير الشريف المحدث والمنظم للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية؛
- وبناء على مقتضيات النظام الداخلي بخصوص منح الجوائز؛
- وطبقا لأحكام النظام الخاص بالجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية المصادق عليه من قبل مجلس إدارة المعهد، كما تم تغييره وتتميمه؛
- وبناء على المقرر العمادي رقم 937، بتاريخ 22 يونيو 2020 القاضي بتنظيم جائزة الثقافة الأمازيغية برسم سنة 2019؛

### يعلن عميد المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية عن فتح باب إيداع طلبات الترشح لنيل جائزة الثقافة الأمازيغية لسنة 2019

#### أولاً: الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية:

- تمنح للأشخاص أو المجموعات، غير المنتمين للمعهد، في المجالات المتعلقة بالأمازيغية، وهي كالتالي:
1. الجائزة الوطنية للإبداع الأدبي الأمازيغي المكتوب، بالأولوية، بحرف تيفيناغ-ايركام (الشعر، والسرد، والنص المسرحي، وأدب الطفل). وتخصص لها أربع جوائز، برسم جائزة واحدة لكل نوع أدبي؛
  2. الجائزة الوطنية للفكر والبحث في: (أ) اللغة، (ب) الآداب والفنون، (ج) الدراسات والأبحاث، (د) علوم التربية. وتخصص لها أربع جوائز، برسم جائزة واحدة لكل حقل.
  3. الجائزة الوطنية للترجمة إلى الأمازيغية، بحرف تيفيناغ بالأولوية، ومن الأمازيغية إلى لغات أخرى. وتخصص لها جائزة واحدة.
  4. الجائزة الوطنية للتربية والتعليم في مجال الأمازيغية بحرف تيفيناغ ايركام: (أ) أساتذة التعليم الابتدائي، (ب) مفتشو تعليم اللغة الأمازيغية، (ت) المكونون بمراكز تكوين الأطر، (ث) الأساتذة الباحثون بمسالك الدراسات الأمازيغية. وتخصص لها أربع جوائز، برسم جائزة واحدة لكل فئة.
  5. الجائزة الوطنية للإعلام والاتصال السمعي، والسمعي البصري، والصحافة المكتوبة بحرف تيفيناغ ايركام. وتخصص لها ثلاث جوائز برسم جائزة واحدة لكل تخصص.
  6. الجائزة الوطنية للمخطوط الأمازيغي المكتوب بالأمازيغية أو حول الأمازيغية. وتخصص لها جائزة واحدة.

#### 7. الجائزة الوطنية للفنون:

1. الأغنية التقليدية، وتخصص لها جائزة واحدة؛
2. الأغنية العصرية، وتخصص لها جائزة واحدة؛
3. الفيلم، وتخصص لها جائزة واحدة؛
4. المسرح، وتخصص لها جائزة واحدة؛
5. الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)، وتخصص جائزة واحدة لكل صنف من الأصناف الثلاثة.
8. الجائزة الوطنية للأبحاث والبرامج المعلوماتية، وتخصص لها جائزة واحدة.



## ثانياً: شروط الترشيح لجائزة الثقافة الأمازيغية:

1. بالنسبة للجائزة الوطنية للإبداع الأدبي، والفكر والبحث، والترجمة، تقدّم الأعمال المترشّح بها في خمسة نظائر، مرفقة باستمارة الترشيح المعبأة من قبل المترشّح، وبملف الترشيح المتضمّن لطلب خطّي، ونبذة عن السيرة الذاتية والعلمية للمترشّح وصورة لبطاقة تعريفه، وشهادة تزكية من رئيس المؤسسة بالنسبة لموظفي القطاع العمومي. ويجب أن تكون الأعمال المقدّمة منشورة حصرياً برسم سنة 2019 وحاملة لرقم الإيداع القانوني.

- بالنسبة للجائزة الوطنية للترجمة، يتعين على المترشحين إرفاق النص المترجم بالنص الأصلي.

## 2. بالنسبة للجائزة الوطنية للإعلام والاتصال:

يشمل ملف الترشيح طلباً خطياً مرفقاً باستمارة الترشيح المعبأة من قبل المترشّح، ونبذة عن السيرة الذاتية والمهنية للمترشّح، وصورة لبطاقة تعريفه، وثلاث شهادات تزكية من ذوي الاختصاص، وشهادة تزكية من رئيس المؤسسة، وخمس نظائر من الأعمال المنجزة برسم سنة 2019، في مجال الإعلام الأمازيغي، مشفوعة بالوثائق والدعامات ذات الصلة.

## ويتعين على المترشح:

- تحديد جنس إعلامي معيّن (الإعلام السمعي، أو السمعي البصري، أو الصحافة المكتوبة) موضوع المشاركة في الجائزة؛
- الاقتتار في الترشيح للجائزة على إنتاج سنة 2019؛
- إرفاق المشاركات الإذاعية والتلفزيونية والصحفية بشهادة إدارية تثبت تاريخ إنتاج العمل المترشح به.

## 3. بالنسبة للجائزة الوطنية للتربية والتعليم:

يشمل ملف الترشيح لنيل الجائزة الوطنية للتربية والتعليم الوثائق الإدارية التالية: طلباً خطياً، واستمارة الترشيح المعبأة من طرف المترشّح، ونبذة عن السيرة الذاتية والمهنية للمترشّح، وصورة لبطاقة تعريفه، وشهادة تزكية من رئيس المؤسسة، وثلاث شهادات تزكية من ذوي الاختصاص، وخمس نظائر من الأعمال المنجزة في مجال التدريس، وكل وثيقة تدعم ملف ترشيح المعني بالأمر، على شكل ورق أو حامل إلكتروني.

## ● بالنسبة لأساتذة التعليم الابتدائي يتعين عليهم ما يلي:

- توفر المترشح على أقدمية ثلاث سنوات في تدريس الأمازيغية؛
- إرفاق ملف الترشيح، إضافة إلى الوثائق الإدارية، ب:
  - ثلاثة نماذج من الجذاذات البيداغوجية؛
  - ثلاثة نماذج من دروس مسجلة بالصوت والصورة على قرص مدمج؛
  - شهادة إدارية تثبت ممارسة التعليم بالمستوى الابتدائي؛
  - ثلاث شهادات إدارية تثبت الاستفادة من التكوين في الأمازيغية؛
  - جدول الحصص موقع من مدير المؤسسة.

## ● بالنسبة لمفتشي تعليم اللغة الأمازيغية، يتعين إرفاق ملف الترشيح، إضافة إلى الوثائق الإدارية، بما يلي:

- شهادة إدارية تثبت ممارسة تأطير أساتذة اللغة الأمازيغية؛
- ثلاثة نماذج من تقارير تأطير أساتذة اللغة الأمازيغية؛
- وثيقة إدارية تثبت عدد الدورات التكوينية المستفاد منها وعدد الدورات التكوينية التي تم تأطيرها؛
- كل وثيقة تثبت تميز المترشّح والقيمة المضافة لأعماله في مجال تخصصه.



● بالنسبة لفئة المكونين بمراكز تكوين الأطر، يتعين إرفاق ملف الترشيح، إضافة إلى الوثائق الإدارية، بما يلي:

- شهادة إدارية تثبت ممارسة التكوين بأحد مراكز التكوين؛
- ثلاثة نماذج من أنشطة التكوين؛
- ثلاثة أقرص مدمجة حاملة لحصص التكوين.

● بالنسبة للأساتذة الباحثين بمسالك الدراسات الأمازيغية بالجامعة، يتعين إرفاق ملف الترشيح، إضافة إلى الوثائق الإدارية، بما يلي:

- توصيف مفصل لمحتويات المواد المُدرّسة؛
- وثيقة إدارية من رئيس المؤسسة تثبت تأطير مشاريع بحوث الطلبة لمرحلة نهاية التكوين؛
- كل وثيقة تثبت تميز المترشح والقيمة المضافة لأعماله في مجال تخصصه.

#### 4. الجائزة الوطنية للمخطوط الأمازيغي:

يشمل ملف الترشيح طلباً خطياً مرفقاً باستمرار الترشيح المعبأة من طرف المترشح، ونبذة عن السيرة الذاتية والعلمية للمترشح وصورة لبطاقة تعريفه، والمخطوط(ات) المترشح به (ا)، مع إرفاق كل مخطوط بورقة وصفية عنه، تتضمن المعلومات الدقيقة المتعلقة به (مؤلفه، ناسخه، موضوعه، تاريخ وضعه أو نسجه، مواصفاته التقنية، عدد النسخ المتوفرة منه، وكل معلومة علمية مفيدة بشأنه)، تصريح بالشرف حول ملكية العمل ويجب أن يكون المخطوط المتقدم به أصلياً. ولا تقبل المخطوطات المصورة. وستُرجع المخطوطات إلى أصحابها بعد منح الجائزة، علماً بأن المعهد سيحتفظ، لخزائنه، بصور مأخوذة عن المخطوطات المتوصل بها، الفائزة منها بالجائزة وغير الفائزة.

#### 5. الجائزة الوطنية للأبحاث والبرامج المعلوماتية:

يشمل ملف الترشيح لنيل هذه الجائزة الوثائق الإدارية التالية: طلباً خطياً، واستمارة الترشيح المعبأة من طرف المترشح، ونبذة عن السيرة الذاتية والعلمية للمترشح، وصورة لبطاقة تعريفه، وتصريح بالشرف بخصوص سنة إنجاز العمل المترشح به. يشترط في العمل المترشح به أن يكون:

- تطبيقاً معلوماتياً (دعامة متعددة الوسائط، تطبيق آلي، موقع إلكتروني، ...) يعنى باللغة الأمازيغية ومنجزاً برسم سنة 2019؛
  - بالنسبة للأعمال ذات الصلة بمجالي اللغة والتربية والتعليم، يشترط توظيف حرف تفيناغ - إيركام وكذا المقاربة المعتمدة من طرف المعهد في تهيئة اللغة الأمازيغية؛
  - يتعين إرفاق ملف الترشيح، إضافة إلى الوثائق الإدارية، بخمس نظائر مما يلي:
  - قرص مضغوط يشمل التطبيق؛
  - دليل تشغيل التطبيق على الورق وعلى حامل إلكتروني.
- وسيحتفظ المعهد بالأعمال المقدمة الفائزة منها بالجائزة وغير الفائزة.

#### 6. الجائزة الوطنية للفنون

بالنسبة للجائزة الوطنية للفنون، بجميع أصنافها، تقدم الأعمال في خمسة نظائر على قرص مدمج/ حامل رقمي، مشفوعة بطلب خطي، وباستمارة الترشيح المعبأة من طرف المترشح، وبصورة لبطاقة تعريفه، ونبذة عن سيرته الذاتية والفنية مع الملف الصحفي للفنان أو المجموعة الفنية، وورقة تضم المعلومات الفنية عن العمل المترشح به.

ويجب أن يكون العمل منتجا حصرياً برسم سنة 2019. بالنسبة لصنف الأغنية العصرية، يتعين على المترشح تقديم وثيقة تثبت تاريخ إصدار العمل المترشح به.

**ثالثا:** لا يجوز أن يترشح لجائزة الثقافة الأمازيغية بعمل أو بإنتاج سبق له أن حصل على جائزة وطنية أو دولية. ويتعين على المترشح الإدلاء بتصريح بالشرف، مصادق عليه، بأن العمل المترشح به لم يسبق له أن نال جائزة وطنية أو دولية.  
ولا يجوز للمترشحين الذين فازوا بأحد أصناف جائزة الثقافة الأمازيغية الترشح لها مرة ثانية إلا بعد مرور خمس سنوات على السنة التي نال خلالها الجائزة.

**رابعا:** لا يجوز للمترشح لجائزة الثقافة الأمازيغية بأن يتقدم بأكثر من طلب في صنف واحد. وبالنسبة للأصناف التي تشمل أكثر من نوع، لا يجوز للمترشح أن يتقدم بأكثر من عمل واحد ضمن نوع واحد.

**خامسا:** إن الأعمال المترشح بها لنيل جائزة الثقافة الأمازيغية، باستثناء المخطوط، يتم الاحتفاظ بها ولا تعاد إلى أصحابها سواء فازت أو لم تفز.

تبعث ملفات الترشح كاملة، بمحتوياتها الورقية وعلى حوامل رقمية، عبر البريد إلى العنوان أسفله، أو تودع لدى كتابة الضبط بالمعهد، خلال أجل أقصاه 20 يوليوز 2020، على الساعة الثانية عشرة زوالا، كآخر أجل.

ولن تُقبل الملفات غير المستوفية للشروط المطلوبة، ولا الملفات المتوصل بها خارج أجل الإيداع المحدد.

العنوان: المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية  
شارع علال الفاسي، مدينة العرفان، حي الرياض، ص.ب. 2055 - الرباط  
الموقع الإلكتروني للمعهد: [www.ircam.ma](http://www.ircam.ma)

